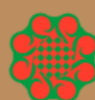
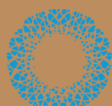


OPEN STUDIO

PREMIO INTERNAZIONALE
DI CERAMICA CONTEMPORANEA
2025



Fondazione Museo
Montelupo Onlus



SCUOLA DI CERAMICA
MONTELUPO FIORENTINO



Regione Toscana

GIOVANI *si*

toscana
in con
tempo
2025

REGOLAMENTO

Prima Edizione del premio Internazionale di ceramica contemporanea di Montelupo Fiorentino

Art. 1 FINALITÀ

In occasione del **Festival Internazionale Cèramica 2025**, che si terrà a Montelupo Fiorentino dal 6 al 21 dicembre 2025, la **Fondazione Museo Montelupo Onlus** promuove, in collaborazione con il Comune di Montelupo Fiorentino, la Scuola di Ceramica ed il Centro Ceramico Sperimentale, la prima edizione del **Premio internazionale di Ceramica Contemporanea OPEN STUDIO**.

Il concorso, che prevede tre premi in denaro, due premi di residenza e menzioni e premi tecnici offerti dai partner del progetto, intende esplorare la molteplicità delle ricerche di artisti nazionali e internazionali, rivelando le sperimentazioni più attuali e offrendo uno sguardo inedito sulla produzione ceramica contemporanea.

Il progetto OPEN STUDIO è sostenuto dalla **Regione Toscana** nell'ambito del programma di iniziativa regionale **Toscanaincontemporanea2025**.

Art. 2 CRITERI DI AMMISSIONE

La partecipazione al Premio è gratuita e rivolta ad artisti, singoli o riuniti in collettivo, di qualsiasi nazionalità, che abbiano compiuto 18 anni alla data di pubblicazione del bando e che intendano presentare opere in ceramica contemporanea. Si potrà concorrere con un'opera, nel rispetto delle specifiche dimensionali di max 100x70x70 cm (altezza x larghezza x profondità). Le opere candidate dovranno essere originali, realizzate negli ultimi due anni, preferibilmente inedite e non presentate ad altre competizioni. Sarà accettato l'utilizzo di ogni tecnica utilizzata nella ceramica d'arte. Ogni opera potrà essere realizzata anche utilizzando altri materiali di supporto purché marginali rispetto all'opera complessiva.

Art. 3 MODALITÀ E TERMINI D'ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è gratuita.

La domanda deve essere presentata tramite compilazione e sottoscrizione dell'**Allegato A**, da inviare entro il **12 ottobre 2025** all'indirizzo mail dedicato utilizzando il seguente oggetto: **"Open Studio 2025 - domanda di partecipazione"**.

openstudio@museomontelupo.it

Non saranno accettate domande inviate con modalità diverse da quella prevista dal bando.

Il Promotore non si assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione delle domande di partecipazione.

Allegati da trasmettere, in file separati con le modalità dettagliate di seguito:

- Una cartella contenente **N.3 foto dell'opera proposta su sfondo neutro** (due foto dell'opera intera e un dettaglio) in formato digitale ad alta risoluzione (300 dpi – possibilmente di dimensioni minime 3000x4000 pixel) nei formati **.jpg o .png**, che saranno utilizzate per la selezione a cura della Giuria artistica come previsto all'articolo 5), e per l'eventuale pubblicazione nel catalogo delle opere finaliste del Premio.

Non sono ammessi rendering.

- **Domanda di partecipazione redatta su Allegato A)** al presente regolamento, completa di dati richiesti e sottoscritta su tutte le parti richieste, unitamente alla informativa privacy e liberatoria per utilizzo dati e immagini, in formato **.pdf**. **E' ammessa sia la firma autografa che la firma digitale.**
- Concept di spiegazione artistica e tecnica dell'opera (max 300 battute), in formato **.pdf, redatto su fac simile contenuto nella domanda di partecipazione;**
- **Biografia dell'artista** in cui si evinca il percorso artistico, aggiornata e con link a pagine web o siti di approfondimento (max 750 battute), in formato **.pdf, redatto su fac simile contenuto nella domanda di partecipazione;**
- **Copia di un documento di identità in corso di validità** di chi sottoscrive la domanda in formato **.pdf** o in formato immagine **.jpg o .png**.

In caso di partecipazione collettiva la domanda dovrà essere sottoscritta dal capofila e da tutti i partecipanti **al team artistico collettivo**.
Ogni artista può partecipare ad una sola candidatura, in forma singola o associata.

La partecipazione al Premio Open Studio presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale del presente regolamento e dei suoi allegati.

Art. 4 SELEZIONE DELLE OPERE FINALISTE E PREMI

Una Giuria artistica, che sarà nominata dal Promotore alla scadenza del termine di partecipazione di cui all'articolo 3), selezionerà un numero massimo di 50 opere finaliste che saranno oggetto di specifica esposizione e inserite nel catalogo a stampa del premio Open Studio, e che concorreranno all'attribuzione dei premi previsti. Sono previste categorie riservate ad artisti Under 35, destinate a coloro che non abbiano compiuto il 35° anno di età alla data del termine di scadenza previsto all'articolo 3). E' altresì previsto un premio in denaro che sarà attribuito all'opera che riceverà la preferenza del pubblico che potrà visitare la mostra delle opere finaliste che sarà visitabile negli spazi del Centro Ceramico Sperimentale dal 6 al 21 dicembre 2025:

4.1) PREMI IN DENARO PER LE OPERE VINCITRICI:

Open Studio - Main section - premio in denaro di Euro 1.500,00

Open Studio - Under 35 - premio in denaro di Euro 1.500,00

Open Studio - Premio del pubblico - premio in denaro di Euro 500,00

In caso di vittoria *ax equo*, per tutti i premi previsti, si prevede la distribuzione tra i vincitori.

4.2) PERCORSI DI RESIDENZA ARTISTICA PRESSO IL CENTRO CERAMICO SPERIMENTALE DA SVOLGERSI NEL PRIMO TRIMESTRE 2026:

Open Studio - Residenza Main section - residenza artistica 2026 - valore euro 1.500,00

Open Studio - Residenza Under 35 - residenza artistica 2026 - valore euro 1.500,00

I premi di residenza si riferiscono a borse spendibili presso il Centro Ceramico Sperimentale di Montelupo Fiorentino, offerte dal Promotore, per lo sviluppo di un progetto di ricerca artistica in ceramica, con restituzione degli esiti al termine (project room e presentazione al pubblico) da realizzarsi nel periodo gennaio - marzo 2026, con durata da determinare sulla base del progetto di ricerca e della pianificazione delle risorse assegnate.

Le residenze a bando sono due, di cui una destinata ad artisti under 35.

Il programma di residenza prevede:

- Lo sviluppo di un progetto di ricerca artistica da realizzarsi mediante momenti di approfondimento sulle caratteristiche del territorio, del museo e della filiera produttiva, e con l'utilizzo di tecniche e materiali messi a disposizione dal Promotore. La residenza nel periodo gennaio - marzo 2026, al termine del quale saranno restituiti gli esiti del progetto in un momento di restituzione pubblica;
- La realizzazione di un workshop per massimo 12 partecipanti durante il periodo di residenza;
- Lo sviluppo di un progetto di produzione di una collezione numerata e limitata di un numero di 20 esemplari di dimensioni contenute, da sviluppare secondo il progetto di ricerca suddetto.

L'Artista si impegna, entro la data di avvio della residenza, a presentare al Promotore una bozza di progetto o un'idea progettuale al fine della relativa valutazione e discussione per la determinazione puntuale delle modalità organizzative coerenti con la borsa di residenza erogata.

Le opere prodotte, secondo le quantità e le tipologie che saranno dettagliate nel progetto suddetto, saranno così ripartite:

- Al Promotore resterà un'opera significativa ed esplicativa del progetto di ricerca artistica, la cui individuazione avviene di concerto tra Artista e Committente, da destinare alle collezioni contemporanee della Fondazione;
- Relativamente alla produzione della collezione in edizione limitata e numerata, si prevede la produzione di un numero di esemplari che resteranno, rispettivamente, per il 50% di proprietà dell'artista per il 50% di proprietà del Promotore, che potrà disporre nell'ambito delle proprie attività;
- Tutto il resto della produzione è di proprietà dell'Artista.

Il valore del Premio di residenza è da ritenersi al lordo delle spese di viaggio, vitto e alloggio dell'Artista, che potrà strutturare il periodo di residenza secondo le proprie necessità, nonché delle spese di produzione.

4.3) BORSE DI STUDIO PER LA PARTECIPAZIONE GRATUITA A WORKSHOP SPECIALISTICI ORGANIZZATI DAL CENTRO CERAMICO SPERIMENTALE DI MONTELUPO FIORENTINO:

Workshop Fabienne Withofs Under 35 - voucher per partecipazione gratuita al workshop di Fabienne Withofs (Montelupo Fiorentino, Centro Ceramico Sperimentale, 13/14 dicembre 2025);

Workshop Eric Landon (Tortus) Under 35 - voucher per partecipazione gratuita al workshop di Eric Landon - Tortus (Montelupo Fiorentino, Centro Ceramico Sperimentale, 20-21 dicembre 2025).

Infine, saranno attribuiti menzioni e premi tecnici dai partner del progetto, che saranno comunicati durante il periodo di pubblicazione del bando e/o durante la premiazione.

Art. 5 GIURIA ARTISTICA

Il Premio prevede la costituzione di una giuria composta da esperti, invitati da Promotore, e sarà costituita e resa nota dopo la scadenza dell'avviso. La Giuria selezionerà un massimo di 50 lavori valutando il concetto, l'estetica, la qualità tecnica e di innovazione, e comunicherà gli esiti che saranno **inviati per mail e pubblicati sul sito entro il 30 ottobre 2025**.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 6 CONSEGNA DELLE OPERE FINALISTE

Ogni candidato ammesso al Premio dovrà far pervenire l'opera a proprie spese presso il Centro Ceramico Sperimentale di Montelupo Fiorentino all'indirizzo sotto riportato entro il **21 novembre 2025**.

Per le spedizioni farà fede esclusivamente la data di ricezione. Si accettano consegne dirette presso la Scuola di Ceramica di Montelupo Fiorentino tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle ore 13.30, e i pomeriggi di martedì, mercoledì e giovedì dalle 15.00 alle 18.00 su appuntamento, tel. 0571 1590007.

**SCUOLA DI CERAMICA
CENTRO CERAMICO SPERIMENTALE
Via Antonio Gramsci, 8
50056 Montelupo Fiorentino**

Le spese di realizzazione, imballaggio, spedizione e riconsegna al termine della manifestazione sono a carico dei partecipanti.

Le opere dovranno essere imballate a regola d'arte ed il collo così confezionato dovrà recare all'esterno **il nome e cognome dell'autore e il riferimento al Premio OPEN STUDIO**.

Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare le opere, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni involontari.

Il Promotore e i collaboratori, inclusi i partner del progetto, saranno ugualmente manlevati e sollevati da qualsivoglia responsabilità per eventuali danni che le opere dovessero presentare al momento dell'apertura dei colli e/o degli imballi originali con cui le stesse vengono inviate alla sede. I concorrenti declinano ogni responsabilità in capo all'amministrazione della Fondazione e dei partner del progetto per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati durante il periodo di giacenza, allestimento, esposizione e riconsegna delle opere. Sarà cura degli organizzatori inviare foto dell'eventuale danneggiamento dell'opera, con riserva di esposizione.

Art. 7 MOSTRA E CATALOGO

Le opere selezionate saranno esposte presso il Centro Ceramico Sperimentale di Montelupo Fiorentino **dal 6 al 21 dicembre 2025**, nell'ambito dell'omonima mostra Open Studio. La manifestazione sarà accompagnata dalla pubblicazione di un catalogo ufficiale in lingua italiano e inglese.

L'accesso alla mostra è gratuito. Gli orari saranno pubblicati nel mese di novembre 2025.

La premiazione si svolgerà nel giorno del finissage della mostra in oggetto, ovvero il 20 dicembre 2025, in orario che sarà comunicato nel proseguo del progetto.

L'Organizzazione si riserva di modificare date e modalità.

Art. 8 RITIRO

Le opere finaliste potranno essere ritirate, dopo la chiusura della mostra, nei giorni **22 e 23 dicembre 2025 (o dal momento di chiusura della mostra il 21/12/2025)**. Per le opere che dovranno essere rispedite dal Promotore, la relativa spedizione dovrà essere concordata preventivamente con gli uffici della segreteria e sarà a carico dell'artista.

Qualora il ritiro non avvenga entro tali date, le opere rimarranno nella esclusiva disponibilità della Fondazione, salvo per ragioni eccezionali e preventivamente concordate.

Le opere premiate nelle due sezioni principali, **Open Studio -Main Section** e **Open Studio - Under 35**, rimarranno di proprietà del Promotore e non potranno essere sostituite con altre simili e/o di valore diverso.

Le opere che avranno ricevuto gli altri premi e/o menzioni potranno essere, invece, ritirate nei termini precedentemente indicati.

Art. 9 PUBBLICAZIONI

Il Promotore si riserva il diritto di pubblicare le immagini delle opere partecipanti sul sito internet della manifestazione e sugli altri strumenti web e social a disposizione dello stesso e/o dei partner del progetto, nonché di riprodurre e di utilizzare le immagini a corredo di comunicati stampa e/o per il resoconto dell'attività dell'evento, anche mediante la pubblicazione su quotidiani, riviste specializzate, diffusione con strumenti di comunicazione elettronica e televisivi.

Il Promotore riserva inoltre il diritto di utilizzare queste immagini in ogni forma ritenuta opportuna (materiale per stampa, pubblicazioni, manifesti, locandine ecc.) anche per le future edizioni del concorso e di realizzare un Catalogo a stampa delle opere selezionate.

Il Catalogo conterrà i testi a cura dei componenti della giuria artistica e/o delle istituzioni, in italiano e in inglese. Le copie del catalogo potranno essere acquistate nel corso della mostra oppure ordinate al Promotore. Una copia sarà consegnata gratuitamente ad ognuno dei finalisti, mentre sarà acquistabile ad un prezzo scontato per gli altri artisti partecipanti al premio.

Art.10 FASI E SCADENZE

12/10/2025 **scadenza** invio delle candidature

openstudio@museomontelupo.it

13/10/2025 pubblicazione dei **componenti della Giuria Artistica**

30/10/2025 comunicazione dei **finalisti** selezionati tramite mail e sul sito del Promotore

21/11/2025 termine ultimo per la **consegna** delle opere

06/12/2025 Inaugurazione del **Festival Cèramica** e **apertura** della mostra

20/12/2025 **Finissage, consegna di premi e menzioni** e **presentazione del catalogo**

21-23/12/2025 Date di **ritiro** a mano presso la Scuola e/o spedizione delle opere tramite corriere

Art. 11 TRATTAMENTO DATI E ULTERIORI INFORMAZIONI.

In conformità a quanto stabilito dal G.D.P.R.n.679/2016 e successive modifiche ed integrazioni sulla tutela della privacy, l'artista – con l'adesione al presente bando – dà autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ed alla loro utilizzazione da parte degli organizzatori.

Il Promotore si riserva la possibilità di modificare o annullare il bando in qualsiasi momento.

Per ulteriori dettagli sulle modalità di partecipazione e sul regolamento, si invita a contattare la Segreteria Organizzativa tramite e-mail all'indirizzo: openstudio@museomontelupo.it, telefono 0039 0571 1590007

Il presente bando ed il modulo di iscrizione saranno pubblicati sul sito del Promotore e dei partner del progetto, che si consiglia di consultare periodicamente per gli eventuali aggiornamenti:

www.scuolaceramica.it

www.fondazionemuseomontelupo.it

www.montelupoceramica.com

Allegato A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

in caso di collettivo è da compilare e sottoscrivere per **ogni** partecipante.

OPEN STUDIO

Premio internazionale di ceramica contemporanea
Montelupo Fiorentino

Da compilare in tutte le sue parti e inviare entro il **12 OTTOBRE 2025** all'indirizzo
openstudio@museomontelupo.it

Il/la sottoscritto/a:

DATI PERSONALI DEL PARTECIPANTE (per partecipazione singola o capofila di un team artistico):

- Nome e Cognome:
- Data di nascita:
- Nazionalità:
- Indirizzo completo:
- Telefono / Cellulare:
- Email:

In qualità di (barrare la scelta):

☐ **PARTECIPANTE SINGOLO**

☐ **CAPOFILA DEL SEGUENTE TEAM ARTISTICO**

(compilare le sezioni seguenti solo in caso di partecipazione collettiva con i dati di tutti i partecipanti):

DATI PERSONALI DEL PARTECIPANTE AL TEAM

- Nome e Cognome:
- Data di nascita:
- Nazionalità:
- Indirizzo completo:
- Telefono / Cellulare:
- Email:

DATI PERSONALI DEL PARTECIPANTE AL TEAM

- Nome e Cognome:
- Data di nascita:
- Nazionalità:
- Indirizzo completo:
- Telefono / Cellulare:
- Email:

DATI PERSONALI DEL PARTECIPANTE AL TEAM

- Nome e Cognome:
- Data di nascita:
- Nazionalità:
- Indirizzo completo:
- Telefono / Cellulare:
- Email:

DATI PERSONALI DEL PARTECIPANTE AL TEAM

- Nome e Cognome:
- Data di nascita:
- Nazionalità:
- Indirizzo completo:
- Telefono / Cellulare:
- Email:

CHIEDE DI PARTECIPARE AL PREMIO INTERNAZIONALE DI CERAMICA CONTEMPORANEA
OPEN STUDIO CON LA SEGUENTE OPERA:

TITOLO:
ANNO:
TECNICA E MATERIALI UTILIZZATI:
DIMENSIONI (ALTEZZA X LARGHEZZA X PROFONDITÀ IN CM):

Concept dell’opera (testo che sarà utilizzato dal Promotore per la pubblicazione dell’opera in caso di selezione tra i finalisti, max 300 battute spazi inclusi):

Biografia aggiornata dell’artista o del team (testo che sarà utilizzato dal Promotore per la pubblicazione in caso di selezione tra i finalisti, max 750 battute spazi inclusi, con eventuali link a pagine web dedicate):

DICHIARA:

☐ che l’opera è di sua proprietà, realizzata negli ultimi 2 anni e che la presentazione al concorso non viola diritti di terzi.
che l’opera ☐ **è stata presentata** oppure (barrare la parte che in interessa) ☐ **non è stata presentata** a ulteriori concorsi o mostre (nel caso di opere non inedite si prega di inserire i riferimenti al concorso o mostra):

ALLEGA, A TAL FINE:

(in un'unica email o cartella compressa) il seguente materiale:

- ☐ Immagini in alta risoluzione (max 3, JPG o PNG)
- ☐ Copia di un documento d'identità valido (JPG, PNG o PDF)
- ☐ Informativa sulla privacy e Liberatoria per uso immagini, video e dati personali

La partecipazione al Premio Open Studio presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale del regolamento e dei suoi allegati.

Luogo e data

Firma (per la partecipazione collettiva è richiesta la firma di tutti i partecipanti al team artistico)

Informativa sulla privacy e Liberatoria per uso immagini, video e dati personali

In caso di collettivo è da compilare e sottoscrivere per **ogni** partecipante **e allegare in unico PDF**

Trattamento dati personali

Per la partecipazione al bando è richiesto al soggetto incaricato di fornire dati e informazioni, anche sotto forma documentale, che rientrano nell'ambito di applicazione del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679 e della normativa nazionale in materia di privacy.

Ai sensi e per gli effetti della suddetta normativa, alla Fondazione compete l'obbligo di fornire alcune informazioni riguardanti il loro utilizzo.

I dati vengono acquisiti ai fini della partecipazione al bando, in particolare ai fini dell'effettuazione dei controlli ed il pagamento dei premi e, comunque, in ottemperanza alle disposizioni normative vigenti.

Il trattamento dei dati verrà effettuato in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato mediante strumenti informatici e telematici idonei a memorizzarli, gestirli e trasmetterli. Tali dati potranno essere anche abbinati a quelli di altri soggetti in base a criteri qualitativi, quantitativi e temporali di volta in volta individuati.

Alcuni fra i dati forniti in sede di presentazione della candidatura saranno comunicati ad altri soggetti esterni alla Fondazione e/o pubblicati, ai sensi e nel rispetto della normativa.

Relativamente ai suddetti dati, al partecipante, in qualità di interessato, vengono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15-21 del GDPR 2016/679.

La presentazione della candidatura attesta l'avvenuta presa visione delle modalità relative al trattamento dei dati personali, indicate nella presente informativa.

Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Museo Montelupo Onlus.

L'artista acconsente all'utilizzo di materiale foto e video prodotto durante il progetto e alla pubblicazione dello stesso sui canali di comunicazione del progetto e sulla stampa, a cura della Fondazione, dei partner del progetto e dei collaboratori incaricati.

L'artista (Nome e Cognome):

Luogo e data

Firma

OPEN STUDIO

PREMIO INTERNAZIONALE
DI CERAMICA CONTEMPORANEA **2025**

UN PROGETTO DI



**Fondazione Museo
Montelupo Onlus**



SCUOLA DI CERAMICA
MONTELUPO FIORENTINO



PER IL FESTIVAL CÈRAMICA 2025 - MONTELUPO FIORENTINO

CON IL CONTRIBUTO DI



Regione Toscana

GIOVANI SÌ



IN COLLABORAZIONE CON



Comune di
**Montelupo
Fiorentino**

FONDAZIONE
**VITTORIANO
BITOSI**

COLOROBBLIA



MEDIA PARTNER

LA CERAMICA
MODERNA & ANTICA MODERN & ANCIENT CERAMICS

FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO – ONLUS

Sede Legale e Amministrativa: Museo della Ceramica – Piazza Vittorio Veneto, 11

50056 Montelupo Fiorentino (FI)

Ph. 0039 0571917650 piva 06271030485

fondazionemuseomontelupo@pec.it

Iscritta all' Anagrafe Unica delle Onlus presso Direzione Generale Toscana Agenzia delle Entrate al n° 39615/2012 - Settore di attività 07 – Tutela Beni Artistici e Storici